

FRANCE - SEINE

CROISIÈRE THÉMATIQUE



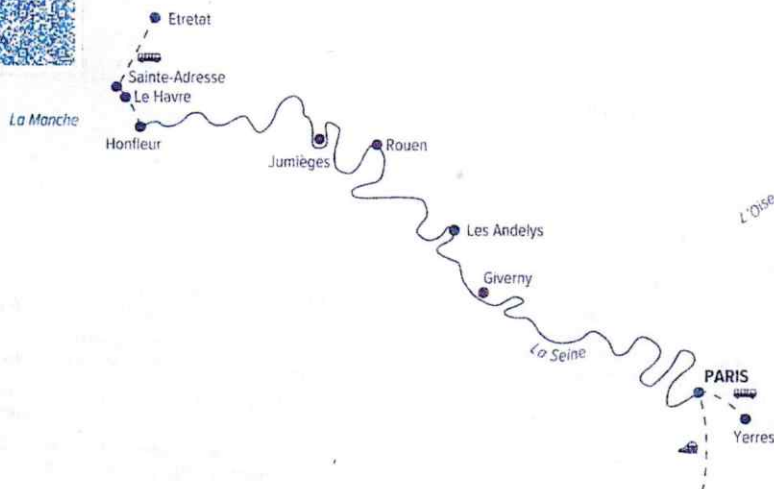
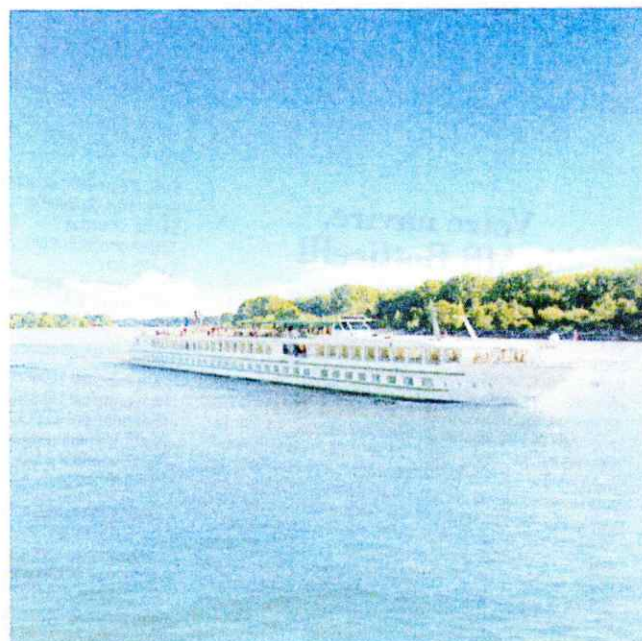
Profitez des meilleurs tarifs

*Pour toute inscription à plus de 180 jours (6 mois) du départ

La Seine, miroir de l'Impressionnisme

PARIS - GIVERNY - HONFLEUR - LE HAVRE - ETRETAT - ROUEN - YERRES

De Paris à la côte normande, la Seine entretient un lien intime avec l'impressionnisme, né sur ses rives. Elle déroule ses courbes paisibles dans des paysages bucoliques qui ont inspiré Monet, Boudin, Cézanne, et tant d'autres. Peindre la lumière, le vent, les reflets... telle fut leur quête. Depuis Paris et ses musées emblématiques - Orsay, Marmottan - ce voyage allie patrimoine, lumière et peinture. Un guide-conférencier vous accompagne pour donner sens et profondeur à chaque étape.



Jour 1 Votre région - Paris

Selon votre ville de départ, convocation à votre gare et trajet pour Paris où vous serez accueilli par votre guide accompagnateur ; déjeuner. Dans l'après-midi, visite du musée Marmottan, regroupant la plus importante collection d'œuvres de Claude Monet. Y sont notamment conservés *Impression, Soleil levant*, qui a donné son nom au mouvement impressionniste, mais aussi d'autres toiles célèbres, comme les *Nymphéas*, ou les *Cathédrales* de Rouen. En fin d'après-midi, partez pour une visite panoramique des sites emblématiques de la Ville lumière : les Champs-Élysées, le Trocadéro, le Grand Palais, la tour Eiffel... Embarquement quai de Grenelle. Installation dans les cabines pour cinq nuits. Conférence à bord par un historien de l'art. Présentation de l'équipage et cocktail de bienvenue. Dîner à bord. Appareillage dans la soirée. Nuit à bord.

Jour 2 Paris - Les Andelys - Giverny

Petit-déjeuner buffet à bord. Matinée en navigation avec le passage d'écluses et de villes comme Conflans-Sainte-Honorine, capitale des bateliers, et Vernon. Durant la matinée, conférence d'introduction sur l'impressionnisme prononcée par l'un de nos guides. Déjeuner à bord. Accostage aux Andelys puis transfert en autocar privé vers Giverny, célèbre village des bords de Seine où Monet résida plus de trente ans. Visite de la maison Monet et ses jardins, célébrés par son œuvre. Retour au bateau amarré à Rouen. Navigation en direction d' Honfleur. Dîner et nuit à bord.

Jour 3 Honfleur - Le Havre - Sainte-Adresse - Etretat

Petit-déjeuner buffet à bord. Arrivée en fonction de la marée à Honfleur. Découverte à pied de ce charmant petit village de la Côte de Grâce situé à l'embouchure de la Seine (sous réserve des horaires d'accostage). Le «vieux bassin», le

pont tournant, la lieutenance, les ruelles étroites bordées d'antiques maisons à colombages, les greniers à sel, l'église Sainte-Catherine furent autant de lieux d'inspiration pour les peintres qui y séjournèrent, comme Boudin, Monet ou Jongkind. Nous emprunterons le majestueux pont suspendu de Normandie pour atteindre Le Havre, afin de visiter le musée Malraux, qui renferme la plus riche collection d'impressionnistes après celles des musées parisiens. L'après-midi, excursion guidée en autocar à Etretat puis balade le long de la plage pour apercevoir les falaises et la célèbre aiguille. Retour à bord du bateau. Dîner et nuit à bord.

Jour 4 Caudebec - Jumièges - Rouen

Petit-déjeuner. Débarquement puis direction Jumièges. Fondée au VII^e siècle, agrandie maintes fois, elle fut un des fleurons de l'architecture monastique en Normandie, comme en témoignent les vestiges de sa nef majestueuse. Retour à bord pour le déjeuner. Navigation jusqu'à Rouen, au sein d'une nature verdoyante jouxtée d'un relief crayeux. Dans l'après-midi, débarquement à Rouen qui vit naître la célèbre série des *Cathédrales* au fil de laquelle Claude Monet décline toutes les couleurs du jour. Promenade au cœur de Rouen avec ses maisons à pans de bois, sa magnifique cathédrale restaurée, peinte sous différents angles et moments de la journée par Monet, le Gros Horloge, emblème de la ville, le parlement de Normandie, la place du Vieux Marché où fut suppliciée Jeanne d'Arc. Retour au bateau. Le dîner et la soirée de gala viendront agréablement parachever cette riche journée. Nuit à bord et navigation vers Paris.

Jour 5 Paris-Yverres

En matinée, conférence assurée par un de nos guides, puis navigation avec passage au bord des rives bourgeoises de l'Ouest parisien, du quartier futuriste de la Défense et de la nouvelle Seine Musicale née sur l'île Seguin. Déjeuner et débarquement vers 14h sur les quais de Paris. Transfert à Yverres, sur les traces de Gustave Caillebotte, compagnon et mécène du mouvement, dans la demeure avec parc à l'anglaise où il aimait planter son chevalet quand il y venait en villégiature. Retour au bateau. Le dîner-croisière offre un panorama des sites majeurs de cette capitale toujours attirante, magnifiée par les illuminations vespérales. Passage devant la tour Eiffel, le Grand Palais, l'Académie française, le Louvre, l'île Saint-Louis. Nuit à bord.

Jour 6 Paris

Après le petit déjeuner à bord, débarquement et départ. Visite du musée d'Orsay, installé dans une ancienne gare parisienne, qui abrite une remarquable collection d'art occidental datant de 1848 à 1914, incluant des chefs-d'œuvre impressionnistes et post-impressionnistes. Déjeuner en ville. Fin du voyage. Transfert vers une gare parisienne et trajet en train vers votre gare de départ.

En fonction des impératifs locaux, l'ordre des visites peut être modifié, mais le contenu sera respecté.

