



AMITIE MAG

Sommaire :

- Bréhat "L'île aux fleurs"
- Histoire vraie
- Crème d'asperges chaudes
- Poème
- Trucs et astuces
- Cocasseries de la langue française
- Le circuit des hortensias
- Beauté des nombres
- Le scrabooking numérique
- Réflexion
- Un livre à découvrir
- A vos agendas

Comité de Rédaction

- Jacqueline DANIEL
- Yvonne MASSÉ
- Jean Louis MENARD
- Dorothea NURISSO
- Guy PETIT
- Claude TARDIF
- Claudine THORIGNY

Club Amitié Arradon

Mairie

2, place de l'Eglise

56610 Arradon

club.amitie.arradon@gmail.com

AVRIL 2016

N°5



Une fois de plus, le numéro 5 de notre **AMITIE MAG** vient vers vous pour vous apporter un complément d'information sur la vie de notre association et vous faire part de son dynamisme.

Depuis ce début d'année après la galette des rois en janvier, le mardi gras en février, la projection du film sur l'Islande en mars, une sortie sur l'île de Bréhat se fera en mai puis le repas de fin de saison en juin et à la rentrée le super voyage au Portugal en septembre.

Il se passe toujours quelque chose au **Club Amitié Arradon**.

BREHAT "L'ILE AUX FLEURS"

Quels que soient la saison, le temps ou l'heure, Bréhat séduit. A moins d'un mille du continent, l'archipel réserve aux visiteurs les dons et les beautés d'une nature privilégiée, encore intacte, toujours variée. La voiture y est interdite, le vélo non mais c'est à pied qu'il faut parcourir l'île.



Avec ses 3,5 km de long et 1,5 km de large, Bréhat est à la portée du plus modeste randonneur.

Bréhat s'articule sur deux îles principales : l'île du sud, la plus riante et la plus peuplée ; et l'île du nord aux allures de paysage irlandais. Il faut s'y laisser perdre dans l'une puis dans l'autre et enfin musarder dans les ruelles du bourg.



Le Gulf Stream assure à Bréhat une température équilibrée tout au long de l'année. L'appellation "Île aux Fleurs" n'est pas fortuite ni exagérée, la flore y est d'une abondance exceptionnelle, on y trouve tout à la fois les fleurs et arbustes caractéristiques au littoral breton mais aussi de nombreuses espèces apportées de tous les continents par les marins bréhatins.

Quelques 120 espèces d'oiseaux recensées réservent aux amoureux de la nature d'agréables surprises.



Les marins de Bréhat célèbres pour leur hardiesse s'aventurèrent dès le début du 15e siècle jusqu'à Terre Neuve, ils furent à l'origine de la "Grande Pêche" paimpolaise.

Tandis que les marins sillonnaient les mers du monde entier, touristes et artistes adoptèrent l'île : Mérimée,

Renan, Loti, Botrel, les frères Goncourt entre autres chantèrent ses charmes. De nombreux peintres : Gauguin, Fougère, Matisse et nombre de peintres bretons fixèrent sur leurs toiles l'infinie variété de ses ciels.

Une anecdote : *Les décapités de Bréhat*

Au début du 20e siècle, de nombreux artistes fréquentaient le cabaret de Madame Guéré. La patronne au caractère bien trempé, avait menacé l'un de ces bohèmes de lui couper la tête s'il ne payait pas son "ardoise". Il l'avait prise au mot en peignant son visage sur son verre. La tradition du Café des Pêcheurs était lancée. La collection des "décapités" compte aujourd'hui environ 200 verres.

HISTOIRE VRAIE



L'histoire qui suit, s'est passée en avril 1977. Je venais d'arriver à ARLIT, village du Sahel au nord du Niger, en plein développement grâce aux mines d'uranium. J'ignorais tout de l'Afrique et de ses coutumes. Un matin alors que je regardais les mouvements dans la rue principale devant la maison que nous occupions, j'ai vu arriver une femme nigérienne, elle est passée près de moi sans un mot et s'est accroupie derrière le mur entourant notre jardin. Pensant

qu'elle avait un besoin urgent, je me suis avancée de quelques pas vers la rue pour lui laisser un peu d'intimité, quand soudain j'ai entendu le cri d'un bébé, elle venait d'accoucher seule, sans aide et sans hygiène comme très souvent dans ces pays désertiques. Une femme plus âgée qui l'accompagnait m'a demandé une lame de rasoir pour couper le cordon et une serviette de toilette pour envelopper le bébé, puis elles sont parties toutes les deux à pied au dispensaire distant de 300 m environ. Emue par cette naissance et ne connaissant pas leur dialecte l'haoussa, je n'ai pas su si c'était un garçon ou une fille. L'après-midi, j'ai eu la visite de la dame âgée qui me rapportait la serviette propre, elle m'a fait comprendre que le bébé et la maman allaient bien. Je n'ai pas eu de nouvelles de l'enfant par la suite et je le regrette, il a 39 ans et j'espère qu'il va bien.

Claudine THORIGNY

CRÈME D'ASPERGES CHAUDES



*18 asperges vertes,
10 cl de crème liquide
entière, oignon, ail,
sel, poivre,*

*50 g de beurre,
6 cl d'huile d'olive.*

Eplucher l'oignon et l'émincer. Tailler les queues d'asperges en petits dés après avoir ôté le "bois" et réservé les pointes.

Faire chauffer un filet d'huile dans une poêle et faire suer l'oignon et l'ail. Saler puis ajouter les dés d'asperges. Assaisonner, mouiller avec de l'eau à hauteur des asperges et cuire 6 mn.

Tailler les pointes d'asperges en rubans à l'aide d'une mandoline puis laisser ces lamelles mariner dans de l'huile d'olive, du sel et du poivre.

Egoutter les asperges cuites et l'oignon, puis les placer dans un blender. Ajouter alors une partie du bouillon, puis mixer en incorporant la crème et un morceau de beurre. Vérifier ensuite l'assaisonnement.

Dresser avec quelques lamelles d'asperges marinées.

Claudine THORIGNY

COUP DE VENT

**Ballotées par la houle,
Les barques se dandinent,
Telles de gros canards,
Posés là par hasard.**

**Les vaguelettes, couronnées de blanc,
Courrent sur le golfe en moutonnant,
Balayées par un vent de suroît
Qui s'engouffre en miaulant sous les toits.**

**Les boules de nuages gonflent leurs joues
Et filent à toute allure dans le ciel gris.
Les bateaux en cale sèche, bien à l'abri,
Voiles affalées et rangées, attendent le redoux.**

**Entre deux eaux, le varech se balance ;
Il n'oppose aucune résistance,
Se laisse malmener par les flots**

**Jusqu'à ce qu'en se retirant,
La mer le dépose doucement
Et que sonne alors l'heure du repos.**

**Mouettes et goélands, bien cachés dans les creux,
Attendent patiemment de planer dans les cieux.**

DOROTHEA

Avril 2016

TRUCS ET ASTUCES

**Servez-vous d'un
peigne afin que le
clou soit stable.**



COCASSERIES DE LA LANGUE FRANCAISE

LES MNEMOTS-TECHNIQUES :



Je me souviens que je n'aperçois
qu'un *p* à apercevoir.

Je me souviens que je n'attrape
qu'un *p* à attraper.

Je me souviens qu'on ne meurt
qu'une fois, mais qu'on se nourrit plusieurs.

Je me souviens que le chapeau de la cime est tombé dans
l'abîme.

Je me souviens que le chapeau du boiteux est rangé dans
sa boîte.

On met un chapeau sur la tête, un couvercle sur la boîte,
un toit sur le château, sur l'hôtel, sur l'hôpital, mais celui
du chalet a été emporté par l'avalanche.

LE CIRCUIT DES HORTENSIAS

La fleur emblématique de la Bretagne, est à découvrir à Ploërmel, le long du Lac au Duc et autour du terrain de golf, sur un parcours d'environ 3 km. Unique en France, le circuit des Hortensias est né en 2000, de la rencontre d'un élu chargé de l'urbanisme et d'un pépiniériste passionné Alain DUS-SINE. L'un avait les terres, l'autre le savoir-faire. Ce circuit recense aujourd'hui **plus de 5300 hydrangeas**, issus de **533 variétés**. Lieu de promenade et d'exposition des plus beaux spécimens mondiaux, le **Circuit des Hortensias** est aussi un conservatoire à ciel ouvert. Il est inscrit au Conservatoire des Collections Végétales Spécialisées (CCVS).



Dès le départ du circuit, sur 800 mètres, le parcours offre d'emblée, un échantillon des multiples variétés et des innombrables palettes de couleurs

qu'offre l'hortensia. L'occasion d'approcher les trois grandes familles d'hydrangea : les hortensias boules, les hydrangeas à fleurs plates, moins connus, et enfin les inflorescences coniques, qui se distinguent en plantes qui se tiennent très droites, aussi appelées robes de mariées et en plantes remarquables grâce à leurs feuilles de chêne. L'intérêt de ce musée de plein air est de montrer qu'il existe de multiples familles d'hortensias, quelque fois assez éloignées de notre hortensia boule.

Fleuris de fin-juin à mi-septembre, les massifs d'hortensias présentent, selon la nature du sol, des variations de couleurs étonnantes : le célèbre bleu de Bretagne provient par exemple d'une terre acide



et riche en aluminium ; le rouge, lui, s'obtiendra grâce à de la chaux mise dans la terre chaque année. Et si tous les boutons d'hortensias sont verts, sans exception, la magie de cette plante est de ne révéler sa vraie couleur qu'au fil des mois... Car plus les semaines de floraisons passent, plus la couleur s'intensifie, se concluant en automne par des teintes de feu.

Blanc, fuchsia ou rose pâle, rouge, violet, bleu turquoise ou pastel, voire parfois plusieurs couleurs à la fois : l'aspect et la coloration des massifs sont imprévisibles et font du Circuit des Hortensias une attraction unique, qui a en plus le don de se renouveler naturellement chaque saison.

Un peu d'histoire

C'est à partir de 1771, date d'un voyage du naturaliste français Philibert COMMERSON et d'une étape forcée sur l'île Bourbon (île de la Réunion) que cette plante va trouver refuge en Europe, en France, et plus encore en Bretagne, où le climat doux et les embruns salés semblent la vivifier. Le botaniste tombe littéralement amoureux de cette fleur ronde, aux pétales doux et aux couleurs vives, et la classe aussitôt.

Une petite histoire romantique, raconte que ce nom, hortensia aurait été choisi pour rendre hommage à une amie, Nicole-Reine LEPEAUTRE... surnommée Hortense.

Beauté des nombres



Vous allez être étonnés !

$$\begin{aligned}1 \times 8 + 1 &= 9 \\12 \times 8 + 2 &= 98 \\123 \times 8 + 3 &= 987 \\1234 \times 8 + 4 &= 9876 \\12345 \times 8 + 5 &= 98765 \\123456 \times 8 + 6 &= 987654 \\1234567 \times 8 + 7 &= 9876543 \\12345678 \times 8 + 8 &= 98765432 \\123456789 \times 8 + 9 &= 987654321\end{aligned}$$

$$\begin{aligned}1 \times 9 + 2 &= 11 \\12 \times 9 + 3 &= 111 \\123 \times 9 + 4 &= 1111 \\1234 \times 9 + 5 &= 11111 \\12345 \times 9 + 6 &= 111111 \\123456 \times 9 + 7 &= 1111111 \\1234567 \times 9 + 8 &= 11111111 \\12345678 \times 9 + 9 &= 111111111 \\123456789 \times 9 + 10 &= 1111111111\end{aligned}$$

$$\begin{aligned}9 \times 9 + 7 &= 88 \\98 \times 9 + 6 &= 888 \\987 \times 9 + 5 &= 8888 \\9876 \times 9 + 4 &= 88888 \\98765 \times 9 + 3 &= 888888 \\987654 \times 9 + 2 &= 8888888 \\9876543 \times 9 + 1 &= 88888888 \\98765432 \times 9 + 0 &= 888888888\end{aligned}$$

C'est pas mal Non?

Admirez la symétrie

$$\begin{aligned}1 \times 1 &= 1 \\11 \times 11 &= 121 \\111 \times 111 &= 12321 \\1111 \times 1111 &= 1234321 \\11111 \times 11111 &= 123454321 \\111111 \times 111111 &= 12345654321 \\1111111 \times 1111111 &= 1234567654321 \\11111111 \times 11111111 &= 123456787654321 \\111111111 \times 111111111 &= 12345678987654321 \\1111111111 \times 1111111111 &= 12345678987654321\end{aligned}$$

Le SCRAPBOOKING numérique ou digiscrap

Cette technique qui permet la mise en page des photos numériques ou numérisées, se réalise à l'écran d'un ordinateur à l'aide d'un programme ou outil spécialisé pour le scrapbooking.

(coût de l'outil +/- 50 €)

Cet outil permet de créer une nouvelle image numérique dans les dimensions souhaitées à partir des photos choisies, et en y ajoutant différents éléments qui viendront enjoliver ainsi cette composition. Pour cela seront utilisés des textures, des embellissements, des images, à superposer pour obtenir le résultat final et diverses techniques proposées par le programme pour que l'assemblage n'apparaisse pas plat mais comme en relief.

C'est un montage d'images numériques ressemblant à une page d'album de scrapbooking traditionnel. On obtient ainsi une nouvelle image numérique qui peut ensuite être :

- imprimée comme une photo,
- envoyée en fichier joint à un courrier,
- utilisée pour composer des cartes de vœux, d'anniversaire, ou d'invitation,
- publiée sur le Net,
- enregistrée dans une photothèque (Disque dur, CD-Rom/DVD, Clé USB),
- rassemblée avec d'autre pour constituer un livre ou un diaporama qui racontera ainsi un voyage, un événement, une sortie.

Ci-dessous deux exemples qui illustrent cette technique.



Le **club amitié** vous proposera cette nouvelle activité de scrapbooking numérique à la rentrée de septembre 2016.

Une ou deux séances de présentation seront proposées deuxième quinzaine de mai 2016 ou première quinzaine de juin 2016, elles seront animées par Suzanne DE PAUW qui a déjà piloté des ateliers de scrapbooking au sein de son ancienne association. A l'occasion de nombreux exemples vous seront montrés ainsi qu'un aperçu de l'utilisation de l'outil informatique.

Cette discipline nécessite la possession d'un ordinateur (portable de préférence) et l'achat de l'outil (Licence, environ 50 €) à déboursier une fois pour toute.

Philippe DIAZ

REFLEXION



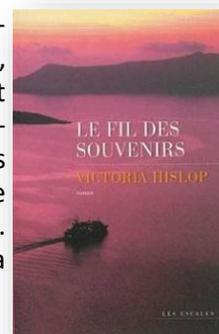
Il y a quatre choses que vous ne pouvez pas récupérer...

- le caillou après l'avoir lancé
- le mot après l'avoir dit
- l'occasion après l'avoir manquée
- le temps après qu'il soit passé.

UN LIVRE A DECOUVRIR

"LE FIL DES SOUVENIRS" de Victoria Hislop.

Née à Bromley en 1959, diplômée de littérature anglaise de l'Université d'Oxford, épouse de Ian Hislop, humoriste, elle vit entre Angleterre et Crète et parle couramment français. Son 1er roman "l'Île des Oubliés" est un best-seller vendu à plus de 2 millions d'exemplaires dans le monde. Son 3e livre "Une dernière danse" a déjà créé l'événement.



Impression générale : Bien écrit, descriptions vivantes, voire poétiques. A priori très bien traduit. Après l'Île des oubliés, ne nous a pas déçus.

Style : Très agréable, rend la lecture facile et donne envie d'avancer rapidement.

Compte rendu :

a) personnages : Dimitris, Katarina – Leurs familles depuis l'arrière-grand père Konstantinos jusqu'au petit-fils tant aimé.

b) Résumé : Evasion, émotion, suspense. Une cité prise dans la tourmente de l'histoire de 1917 à nos jours. Une saga grecque bouleversante. Une belle histoire de dynastie au fil de laquelle nous sommes témoins des crimes de guerres qui se sont passés près de nous : déportation des juifs, occupation nazie, régime des colonels, révolution. Comment une ville Thessalonique ou vivent en harmonie chrétiens, juifs musulmans deviendra au cours du siècle une ville uniquement chrétienne après avoir été la proie de haines raciales et religieuses. Ce sont ces trésors du passé et les secrets de famille que nos héros vont transmettre à leur petit fils en trouvant la force de dérouler le fil des souvenirs. Et pour ce faire, le livre commence par la fin pour revenir là où tout a débuté sous la dictature de l'arrière-grand-père et avec l'incendie de la ville.

c) Coups de cœur : les brodeuses créent des enveloppes pour cacher l'étoile jaune des juifs. P. 496 - 497 : elles pensent d'abord au bébé... MFLT-MGF

A VOS AGENDAS...

- ⇒ 26 mai 2016 - Sortie sur l'île de Bréhat
- ⇒ 16 & 17 juin 2016 - Rallye/Randonnée à la découverte d'une petite cité de caractère
- ⇒ 23 juin 2016 - Repas de fin de saison
- ⇒ Les activités du Club Amitié cessent au 30 juin à l'exception de la marche et les jeux de société.